

# RÉCITS D'EXIL · RELATOS DE EXILIO

## CENDRES ET SANG

(2009 / 105')

de Fanny  
Ardant



El primer largometraje de Fanny Ardant en el Centre de Cultura "Sa Nostra" (calle Concepción, 12)

El **martes 9 de Mayo**, a las **19h**, la Fundació Caixa Balears, en colaboración con la Alliance Française de Palma y el Institut Français, proyectará la película **CENDRES ET SANG**, el primer largometraje de la directora y actriz francesa, **Fanny Ardant**.

Int.: Ronit Elkabetz, Abraham Belaga, Marc Ruchmann, Claire Bouanich

Exiliée de son pays, depuis l'assassinat de son mari dix ans plus tôt, Judith vit à Marseille avec ses trois enfants. Après avoir refusé pendant des années, Judith accepte de retourner au pays. Mais son retour ravive les vieilles haines entre clans. L'engrenage de la violence se met en marche...

Cendres et sang [Cenizas y sangre], película basada en un ensayo del escritor albanés Ismaïl Kadaré, narra la historia de una mujer que tras mucho tiempo en el exilio, regresa a Rumania donde habrá de enfrentar los recuerdos, especialmente el de el asesinato de su esposo durante la dictadura, motivo por el cual huyó del país con sus tres hijos.



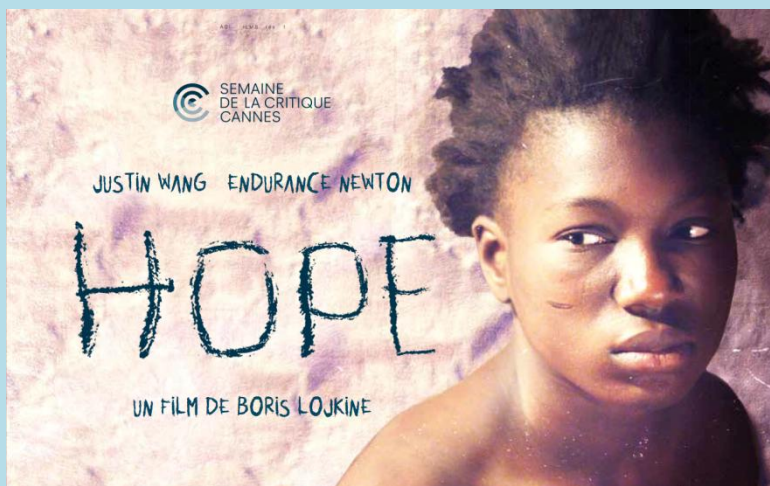
<http://www.obrasocialsanostra.com/es/actual/agenda/zona/Palma/date/09-05-2017>



# HOPE

(2015/ 92')

de Boris  
Lojkine



Un chef d'œuvre de Boris Lojkine au Centre de Cultura Sa Nostra (calle Concepción, 12).

Le **mardi 16 mai**, à **19h**, la **Fundació Caixa Balears**, en collaboration avec l'**Alliance Française de Palma** et l'**Institut Français**, diffuse **HOPE**, réalisé par Boris Lojkine

Int. : Endurance Newton,  
Justin Wang, Abdelaziz  
Nsangou, Nabyl Fally  
Koivogui, Abdessalam  
Hessoun

« *Ne manquez pas "Hope", très beau film pour comprendre le monde d'aujourd'hui.* » Alain Spira  
(Paris Match)



Dans le film de Boris Lojkine, premier long-métrage de fiction de ce documentariste français, présenté en mai 2014 à Cannes dans le cadre de la Semaine de la critique, on rencontre Hope, seule, en plein Sahara, près de Tamanrasset, dans le sud de l'Algérie. Elle vient du Nigeria et veut gagner l'Europe. Son chemin croise celui de Léonard, un Camerounais, qu'incarne Justin Wang. Les deux jeunes gens s'attachent l'un à l'autre, comme des naufragés qui décideraient de flotter ensemble. Ils progressent lentement vers le nord du Maroc, de « ghetto » en « ghetto ».

Endurance Newton y Justin Wang son los protagonistas de un film que el mismo Lojkine escribió y que nos pone tras los pasos de un viaje clandestino desde Camerún hasta Europa a través del desierto del Sahara, donde Léonard conocerá a Hope, una muchacha nigeriana que sigue el mismo sueño.

Récompenses / Premios : Prix SACD

« *Jamais complaisant mais frontal, éprouvant et juste, le film est superbement photographié et habité par deux acteurs magiques.* » Isabelle Danel (Première)

<http://www.obrasocialsanostra.com/es/actual/agenda/zona/Palma/date/16-05-2017>

# LE HAVRE

(2011, 120')

d'Aki  
Kaurismäki



Le mardi 23 mai, à 19h, la  
Fundació Caixa Balears, en  
collaboration avec l'Alliance  
Française de Palma et  
l'Institut Français, diffuse LE  
HAVRE, réalisé par Aki  
Kaurismäki

Int. : André Wilms, Kati  
Outinen, Jean-Pierre  
Darroussin, Blondin Miguel,  
Elina Salo, Jean-Pierre Léaud,  
Evelyne Didil

« Le cinéaste finlandais signe,  
avec "Le Havre", un nouveau  
chef d'oeuvre. »

Pascal Mérieau, le Nouvel  
Observateur

« Aki Kaurismäki signe une  
ode à la liberté et à la  
solidarité aussi tendre que  
drôle, aux images et à  
l'interprétation aussi  
maîtrisées que superbes, à la  
nostalgie et à l'optimisme  
revendiqués. »

Christian Berger

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire...

El protagonista, Marcel Marx, es un escritor francés que tuvo cierto éxito. Un buen día decide exiliarse a la ciudad portuaria de El Havre, para vivir con su esposa en un suburbio. El antiguo intelectual ejerce ahora de limpiabotas en la estación de ferrocarril, siempre atento a si los viandantes llevan zapatillas deportivas o zapatos que necesitan lustre. Un tipo en apariencia frío y que parece estar de vuelta. El azar hará que Marcel Marx contemple de cerca el drama de los refugiados africanos y se convierta en protector de un menor...

Récompenses / Premios : Prix Louis Delluc 2011

"Kaurismäki consigue que el espectador no pierda de vista las miserias materiales, morales y espirituales del mundo real. Pero al mismo tiempo nos conduce, con un espíritu en el que se mezclan la fábula y el cuento de hadas." Marcelo Stiletano



<http://www.obrasocialsanostra.com/es/actual/agenda/zona/Palma/date/23-05-2017>